



Disciplina: Literatura

Professor(a): Flausina

Aluno(a):

- Uso adequado da Língua Portuguesa e organização: P 0,3 PO \_\_\_\_\_
- Domínio do conteúdo: P 3,2 PO \_\_\_\_\_
- Valor Total: P 3,5 PO \_\_\_\_\_
- A avaliação deverá ser entregue via WhatsApp

### ATIVIDADE AVALIATIVA DE LITERATURA

Leia um trecho do romance de aventura *Harry Potter e a Pedra Filosofal*, da escritora britânica J. K. Rowling, e responda às questões.

[...] Havia três coisas no capacho: um postal da irmã do tio Válter, Guida, que estava passando férias na ilha de Wight, um envelope pardo que parecia uma conta e – *uma carta para Harry*.

Harry apanhou-a e ficou olhando, o coração vibrando como um elástico gigante. Ninguém, jamais, em toda a sua vida, lhe escrevera. Quem escreveria? Ele não tinha amigos, nem outros parentes – não era sócio da biblioteca, de modo que jamais recebera sequer os bilhetes grosseiros pedindo a devolução de livros. Contudo, ali estava, uma carta, endereçada tão claramente que não podia haver engano.

O envelope era grosso e pesado, feito de pergaminho amarelado e endereçado com tinta verde-esmeralda. Não havia selo. Quando virou o envelope, com a mão trêmula, Harry viu um laque de cera púrpura com um brasão; um leão, uma águia, um texugo e uma cobra circulando uma grande letra “H”.

– Anda depressa, moleque! – gritou tio Válter da cozinha. – Está fazendo o quê, procurando cartas-bombas? – E riu da própria piada.

Harry voltou à cozinha, ainda de olhos fixos na carta. Entregou a conta e o postal ao tio Válter, sentou-se e começou a abrir lentamente o envelope amarelo. Tio Válter rasgou o envelope da conta, deu um bufo de desdém e virou o postal.

– Guida está doente – informou à tia Petúnia. – Comeu um marisco suspeito.

– Pai! – exclamou Duda de repente. – Pai, Harry recebeu uma carta!

Harry ia desdobrar a carta, escrita no mesmo pergaminho grosso que o envelope, quando tio Válter arrancou-a de sua mão.

– É minha! – disse Harry, tentando recuperá-la.

– Quem iria escrever para você? – zombou tio Válter, sacudindo a carta com uma das mãos para desdobrá-la e percorrendo-a com o olhar. Seu rosto passou de vermelho para verde mais rápido do que um sinal de tráfego. E não parou aí. Segundos depois ficou branco-acinzentado, cor de mingau de aveia velho.

– P-P-Petúnia! – ofegou.

Duda tentou agarrar a carta para lê-la, mas tio Válter segurou-a no alto fora do seu alcance. Tia Petúnia apanhou-a cheia de curiosidade e leu a primeira linha. Por um instante pareceu que ela talvez fosse desmaiar. Levou as duas mãos à garganta e produziu um ruído de engasgo.

– Válter! Ah, meu Deus, Válter!

Eles se encararam, parecendo ter esquecido que Harry e Duda continuavam na cozinha. Duda não estava acostumado a ser desprezado. Deu uma bengalada forte na cabeça do pai.

– Quero ler esta carta – falou alto.

– Quero lê-la – disse Harry, furioso –, porque é minha.

– Saiam, os dois – ordenou com voz rouca tio Válter, enfiando a carta no envelope. Harry não se mexeu.

– QUERO MINHA CARTA! – gritou.

– Me deixa ver! – exigiu Duda.

– FORA! – berrou tio Válter, e agarrando os dois, Harry e Duda, pelo cangote, atirou-os no corredor e bateu a porta da cozinha.

[...]

ROWLING, J. K. *Harry Potter e a Pedra Filosofal*. São Paulo: Rocco, 2000. p. 25 e 26.

1. Quem é o protagonista da história? E o antagonista? (0,4)

---

---

---

2. De acordo com o texto, sobre o protagonista é correto afirmar que: (0,4)

( ) era irmão de Duda.

( ) estava passando as férias na casa de tio Válter.

( ) era sócio da biblioteca, mas nunca recebera bilhetinhos grosseiros lhe cobrando livros.

( ) recebeu um postal de Guida.

3. Qual é o tipo de narrador da história: narrador personagem ou observador? Como você chegou a essa conclusão?(0,4)

---

---

---

---

4. Em dois momentos do texto a autora utiliza letras grandes nas falas dos personagens. Por quê?(0,4)

---

---

---

5. Por que Harry ficou surpreso ao receber uma carta? (0,4)

---

---

---

6. O que a autora quis dizer com a expressão “coração vibrando como um elástico gigante”? (0,4)

---

---

---

7. Releia:

“Seu rosto passou de vermelho para verde mais rápido do que um sinal de trânsito. E não parou aí. Segundos depois ficou branco-acinzentado, cor de mingau de aveia velho.

– P-P-Petúnia! – ofegou.”

Sobre esse fragmento, o que podemos concluir a respeito da reação de tio Válder? Explique sua resposta. (0,4)

---

---

---

8. Todos os livros de Harry Potter, ao serem lançados, se tornaram fenômeno de venda em todo mundo. Isso, principalmente por permitir que os jovens se imaginem como os bruxos de *Hogwarts*, aplicando o feitiço Expecto Patronum, por exemplo. Mas as tirinhas também abordam essa temática do sobrenatural. Veja abaixo. (0,4)



(Folha de S. Paulo, 22/08/2012)

Considerando-se os elementos verbais e visuais da tirinha, é correto afirmar que o que contribui de modo mais decisivo para o **efeito de humor** é:

- A) a ingenuidade das personagens em acreditarem na existência de poderes sobrenaturais.
- B) o contraste entre as personagens que representam diferentes classes sociais.
- C) o duplo sentido do substantivo “super-herói”, no contexto do 1º quadrinho.
- D) a tentativa fracassada da personagem ao fazer um discurso que ataca algo ou alguém com críticas irônicas.
- E) a quebra de expectativa produzida, no último quadrinho, pelo termo “invisibilidade”.