

ESTUDO DIRIGIDO – 3º ANO

Dias	Professor/disciplina	Conteúdo/Atividade
30/03 (segunda-feira)	Arte (Cleiton)	<p>Aula 8 – Trabalhando a competência artística em exercícios diversos</p> <p>Essa semana foi encaminhado a vocês o pdf intitulado <i>A não tão breve história da arte</i>. Para essa semana, recomendo que assistam ao filme <i>O sorriso de Monalisa</i> disponível no link: https://www.youtube.com/watch?v=dhxZyipb7jY&t=874s.</p> <p>As discussões realizadas em sala de aula agregados a essas bases de informação serão o suficiente para vocês realizarem os exercícios das páginas 31 e 32 que devem ser fotografados e enviados para: cleitondg@gmail.com; ou para o whatsapp (no PV) até o dia 5 de abril.</p>
	Literatura (Rosania)	Roteiro e orientações para atividades semanais em anexo.
	História (José Maria)	<p>Exercícios do livro referentes aos conteúdos: Egito, Mesopotamia, Linha do Tempo, Pré História e África Antiga.</p> <p>Leitura do conteúdo: Hebreus</p> <p>Vídeos aulas: https://youtu.be/jydd8Cd_EKg https://youtu.be/rBiLoXhqQsY https://youtu.be/pk7eOHC4Fbc https://youtu.be/pwwnFQ0RKUg https://youtu.be/kS9r6BqfcYw https://youtu.be/nDsr0Ge47nE</p> <p>Todas essas atividades tem até o dia 07 para serem enviadas.</p>
Cálculo (Mattheus)	<p>Vídeo conferência para introdução de conteúdo novo: Análise Combinatória.</p> <p>Data: 30/03, às 9h.</p> <p>Local: Google Classroom/ Hangouts.</p> <p>Resolver os exercícios propostos, página 65, números 1 a 10.</p> <p>Data da entrega: 03/04 (6ª feira)</p> <p>Local: Privado do WhatsApp (9 8472-2171) ou no Google Classroom.</p>	

31/03 (Terça-feira)	Cálculo (Mattheus)	<p>Ler e destacar as principais informações das páginas 66 e 67.</p> <p>Resolver os exercícios de fixação, página 68, números 1 a 5 e os exercícios propostos, páginas 69 e 70, números 1 a 10.</p> <p>Data da entrega: 03/04 (6ª feira)</p> <p>Local: Privado do WhatsApp (9 8472-2171) ou no Google Classroom.</p>
	Biologia (Alencar)	As atividades já foram postadas e estão sendo trabalhadas no ambiente virtual sob orientação do professor.
	Física I (Rosimar)	<p>Assistir o vídeo que gravei sobre campo uniforme.</p> <p>Os exercícios devem ser realizados e encaminhados pelo whatsapp (no PV) até o dia 03 de abril.</p>
	Redação (Cleiton)	<p style="text-align: center;">Aula 9 – Como fazer uma citação eficaz</p> <p>A citação é uma das maneiras de validar um argumento na dissertação. A citação pode ser direta (as exatas palavras do autor) ou indireta (suas palavras parafraseando o autor). A aula 9 traz diversas citações para diferentes temas. Pensando na temática da semana, o racismo nas escolas, selecionei um compêndio de textos que narram a história da educação dos negros no Brasil. Essa coletânea foi preparada pelo MEC e está disponível no link:</p> <p>http://etnicoracial.mec.gov.br/images/pdf/publicacoes/historia_educacao_negro.pdf.</p> <p>Sua redação deve semana deve conter pelo menos uma citação validando um dos seus argumentos.</p> <p>A redação da semana cujo tema é: Racismo velado nas escolas brasileiras deve ser desenvolvida normalmente e enviada para: cleitondg@gmail.com; ou pelo whatsapp (no PV) até o dia 5 de abril.</p> <p>Uma discussão sobre o tema será realizada no grupo do WhatsApp na terça-feira às 10h, tragam suas ideias.</p>
01/04(quarta-feira)	Literatura (Rosania)	Roteiro e orientações para atividades semanais em anexo.
	Biologia (Alencar)	As atividade já foram postadas e estão sendo trabalhadas no ambiente virtual sob orientação do professor.
	Inglês (Cleiton)	<p style="text-align: center;">Aula 8 - Interpretação de textos Estilo Enem</p> <p>Os exercícios de FIXAÇÃO devem ser realizados, fotografados e enviados para: cleitondg@gmail.com; ou para o whatsapp (no PV) até o dia 5 de abril.</p>

		Aula 7 –Função Coesiva dos Pronomes
02/04 (quinta-feira)	Gramática (Cleiton)	<p>Integralizando o conteúdo das últimas aulas, a aula 9 explicita a função coesiva dos pronomes. Para isso, os termos <i>anáfora</i> e <i>catáfora</i> são utilizados. Elaborei um resumo sucinto do tema e alguns exercícios complementares, em anexo.</p> <p>A atividade e o texto serão encaminhados pelo grupo no WhatsApp.</p> <p>Os exercícios devem ser realizados e encaminhados para :cleitondg@gmail.com; ou pelo whatsapp (no PV) até o dia 5 de abril.</p>
	Física II (Mattheus)	<p>Vídeo conferência para introdução de conteúdo novo: Espelhos Esféricos.</p> <p>Data: 02/04, às 10h.</p> <p>Local: Google Classroom/ Hangouts.</p> <p>Ler e marcar as principais informações das páginas 72 a 75 e resolver os exercícios das páginas 75 a 77.</p> <p>Data da entrega: 03/04 (6ª feira)</p> <p>Local: Privado do WhatsApp (9 8472-2171) ou no Google Classroom</p>
	Geometria (Raul)	<p>Fazer fichamento no caderno do vídeo aula: https://youtu.be/Y1-gyz9hO8c</p> <p>Resolver os exercícios no caderno: Página 106 números 1,2 e 4;</p> <p>Resolver no caderno os exercícios: Página 108 números 5,1 e 2;</p> <p>Apresentar por imagem as atividades dia 02/04 quinta – feira, das 11h00min as 13h00min pela plataforma Google sala de aula. Nesse horário estarei disponível para tirar as possíveis dúvidas dos exercícios</p>
	Sociologia (Hélio de Deus)	<p>Responder atividade em anexo.</p> <p>A ficha de atividades deve ser realizada, fotografada e enviada pelo whatsapp (no PV) até o dia 09 de abril.</p>
03/04 (sexta-feira)	Geografia (Ernesto)	<p>Estudando a Nova Ordem Mundial</p> <p>Atividade: Fazer uma síntese do Texto a Nova Ordem Mundial (Google Classroom) Resolver as atividades (Google Classroom).</p>
	Física I (Rosimar)	<p>Resolução dos exercícios de fixação da página 41, números 1 a 5.</p> <p>Os exercícios devem ser realizados e encaminhados pelo whatsapp (no PV) até o dia 17 de abril.</p>
	Química (Hélio Jr.)	<p>Pré vestibular vol 2</p> <p>Resolver os exercícios da página 133 a 137 todos os exercícios. Qualquer dúvida procurar o professor pelo whatsapp.</p>
	Filosofia (Hélio de Deus)	<p>Responder atividade em anexo.</p> <p>A ficha de atividades deve ser realizada, fotografada e enviada pelo whatsapp (no PV) até o dia 10 de abril.</p>

Disciplina: Filosofia

Aluno(a):

Professor: Hélio de Deus

Ano: 3º

Data: ____/____/2020

Os Sofistas:

1. Em contraste com o período pré-socrático, marcado por reflexões cosmológicas, qual foi a grande característica do período Sofista?
2. Caracterize os sofistas. Qual o objetivo básico de sua lição?
3. O que significa o ceticismo absoluto defendido por Górgias?
4. Quais as duas grandes fases do diálogo crítico o que Sócrates conduzia seus interlocutores?
Explique-as.
5. Por que Sócrates representava um elemento perturbador para a democracia ateniense?

Platão de Atenas:

1. Explique a diferença entre opinião (doxa) e conhecimento autêntico (epistéme), segundo Platão.
2. O método proposto por Platão para atingir o conhecimento autêntico é o dialético. Em termos básicos, em que consiste dialético??

Aristóteles de Estagira:

1. Qual o conceito aristotélico de virtude?
2. Quais os quatro de causas fundamentais, segundo Aristóteles?
3. Conforme Aristóteles, o movimento da realidade se resume na passagem da potência para o ato. Explique o significado destes dois conceitos; ato potência.

Disciplina: Gramática

Aluno(a):

Professor: Cleiton

Ano: 3º

Data: / /2020

Composição de coesão

Uma das modalidades de coesão é a **remissão**. E a coesão pode desempenhar a função de (re)ativação do referente. A reativação do referente no texto é realizada por meio da referenciação *anafórica* ou *catafórica*, formando-se cadeias coesivas mais ou menos longas. A **remissão anafórica** (para trás) realiza-se por meio de pronomes pessoais de 3ª pessoa (retos e oblíquos) e os demais pronomes; também por numerais, advérbios e artigos.

Exemplo:

André e Pedro são fanáticos torcedores de futebol. Apesar disso, são diferentes. Este não briga com quem torce para outro time; aquele o faz.

EXPLICAÇÃO: O termo **isso** retoma o predicado **são fanáticos torcedores de futebol**; **este** recupera a palavra **Pedro**; **aquele**, o termo **André**; **o faz**, o predicado **briga com quem torce para o outro time** – **são anafóricos**. A remissão **catafórica** (para a frente) realiza-se preferencialmente através de pronomes demonstrativos ou indefinidos neutros, ou de nomes genéricos, mas também por meio das demais espécies de pronomes, de advérbios e de numerais.

Exemplo:

Qualquer que tivesse sido seu trabalho anterior, ele o abandonara, mudara de profissão e passara pesadamente a ensinar no curso primário: era tudo o que sabíamos dele, o professor, gordo e silencioso, de ombros contraídos.

EXPLICAÇÃO: O pronome possessivo **seu** e o pronome pessoal reto **ele** antecipam a expressão **o professor** – **são catafóricos**.

RESUMINDO:

ANÁFORA E CATÁFORA.

A anáfora tem como função 'lembrar'. É o termo usado em um texto para lembrar ou retomar algo que já foi dito. Ao contrário da anáfora, a catáfora tem a função de anunciar o que vai ser dito. Esses termos são estudados em coesão textual. Por exemplo, a gramática tradicional diz que o demonstrativo 'este' é catafórico, porque deve referir-se a algo que será apresentado; e 'esse' é anafórico, porque refere-se a algo que já foi anunciado no texto ou no contexto.

Observe as sentenças seguintes e grife com as mesmas cores referentes das sentenças, ou seja, a que ou quem as informações enunciadas se referem, o primeiro já foi feito como exemplo.

1. Vimos o **carro** do **reitor** aproximar-se. Alguns minutos depois o **veículo** estava no estacionamento da universidade, mas o **magnífico** já havia sumido.
2. O juiz condenou o réu a dez anos de prisão. Ele achou essa pena condizente com as circunstâncias do crime.
3. O juiz condenou o réu a dez anos de prisão. Ele não se conforma com o rigor da pena.
4. Na estação, José avistou o visitante. Ele pareceu-lhe cansado e apreensivo.
5. Na estação, José avistou o visitante. Ele havia esperado ansiosamente pelo reencontro.
6. Pedro comprou um carro novo e José também .
7. Luiz e Márcio trabalham juntos num escritório de advocacia. Este dedica-se a causas criminais , aquele a questões tributárias.
8. Tinha todos os requisitos para ser um homem feliz. Mas vivia só e deprimido.
9. Não vá ainda, que tenho uma coisa importante para lhe dizer.
10. Vá buscar as crianças na escola. Elas saem às 17h.
11. Todos os livros estão na estante. Os meus são os de capa preta.
12. Você pode escolher a música para a festa: esta é mais alegre, aquela mais romântica.
13. Já avaliei os trabalhos. Alguns são excelentes!
14. O professor determinou a compra de vários livros. Quais deverão ser lidos primeiro?
15. Muitos trabalhos foram premiados no concurso. Os primeiros deverão ser publicados ainda neste semestre.
16. Dois navios foram atingidos pelo fogo inimigo. Diante dos estragos, a esquadra fez ao largo.

Disciplina: Redação	Aluno(a):	
Professor: Cleiton	Ano: 3º	Data: ___/___/2020

TEXTO 1

Numa abordagem direta sobre racismo, muita gente talvez diga que não existe discriminação racial no Brasil, ou há quem não se dá conta de seu preconceito velado, escondido, tão banalizado socialmente que pode não ser percebido.

Aqui o racismo não é escancarado, além de ser crime, e talvez por esse motivo, é difícil de ser denunciado e superado. O preconceito não fica claro, mas continua ali, mesmo nos dias atuais, implícito nos comentários sobre o cabelo e a cor da pele, no medo ao cruzar com um homem de pele escura na rua, na visão estereotipada de uma sexualidade diferente. Pior: Quem sofre racismo enfrenta obstáculos concretos no acesso a bens, serviços e direitos, além de problemas psicológicos gerados por problemas de aceitação e baixa autoestima.

O nosso país foi o que mais recebeu escravos africanos do tráfico, cerca de 5 milhões, e o último do Ocidente a abolir a escravidão. A abolição não foi acompanhada por nenhuma ação no sentido de integrar os afrodescendentes à sociedade brasileira. Dados do IBGE e do Mapa da Violência mostram as estatísticas de cor ou raça no Brasil: os brancos têm maiores salários, sofrem menos desemprego, frequentam mais as universidades; enquanto os negros são os que sofrem mais com o trabalho infantil e com a violência, também são maioria nas cadeias.

Apesar de os afrodescendentes negros e os brancos historicamente não viverem em condições econômicas e sociais igualitárias, a convivência entre eles é aparentemente amistosa, o que pode ajudar a dissimular o racismo.

FONTE: <https://www2.camara.leg.br/camaranoticias/tv/materias/PARTICIPACAO-POPULAR/565547-O-RACISMO-VELADO.html>

TEXTO 2

Adolescentes de 15 a 17 anos no ensino médio (%)

Negros tinham taxas de abandono ou reprovação mais altas que brancos em 2018



Fonte: IBGE - Síntese de Indicadores Sociais 2019

TEXTO 3

O racismo que se perpetua entre os muros das escolas do Brasil

“Lavar as mãos em face da opressão é reforçar o poder do opressor, é optar por ele.” Paulo Freire
por Ricardo Alexandre Corrêa no Carta Campinas

Uma criança branca da sexta série disse ao colega na sala de aula “só podia ser coisa de preto”; estava nervosa porque recebera a lapiseira toda quebrada que havia emprestado a ele. Outro colega ao presenciar a ofensa avisou à professora que imediatamente buscou esclarecer os fatos e disse “a gente tem que ver quando é brincadeira, ou ofensa, porque a cor dele é realmente preta”.

Esse caso aconteceu em uma escola estadual da Zona Leste de SP; o racismo expresso no discurso da criança e a abordagem utilizada pela professora é um problema que está presente em inúmeras instituições escolares.

Outro exemplo está no relato da Jurema Werneck – diretora executiva da Anistia Internacional – à revista Marie Claire “(...) minha lembrança mais antiga é a de ter 6 anos e, num dos ensaios para a festa junina, a professora formar os casazinhos e me colocar para dançar com o Zé Carlos, um colega de turma branco, que se recusou a encostar em mim (...) Ele não queria pegar na minha mão, então segurou um prego entre os dedos para me espetar.”¹

Essas situações demonstram o racismo operando nos discursos e – até – na violência física entre os muros da escola, caso perguntemos para crianças, jovens e adultos negros sobre o racismo que vivenciaram na escola haverá uma abundância de relatos, desde a falta de empatia dos professores, exclusão nos momentos de entretenimento ou atividades escolares em grupos, agressões físicas e piadas racistas, acusações de furtos etc; situações que atravessam gerações e marginalizam as crianças negras, culminando numa educação dolorosa e desestimulante.

Como disse a doutora em Antropologia Social, Nilma Lino Gomes (2003) “A escola, enquanto instituição social responsável pela organização, transmissão e socialização do conhecimento e da cultura, revela-se como um dos espaços em que as representações negativas sobre o negro são difundidas.”

Os conteúdos de ensino e materiais didáticos legitimam o racismo no plano subjetivo, contribuindo para o desestímulo das crianças. Nestes materiais, a proporção da representação das figuras e histórias acerca da cultura afro-brasileira é ínfima, e, priorizam a construção de valores eurocêntricos “o ideal a ser alcançado” e, por outro, reforçam os estereótipos que afetam negativamente a população negra.

É mais do que necessário a criação de uma atmosfera que evidencie a cultura afro-brasileira, potencializando as discussões e as atividades pedagógicas. Essas crianças precisam de representações que dialoguem com o próprio corpo e sua essência.

Um marco com vistas para a mudança do paradigma educacional estava na lei 10.639/2003 que incluiu no currículo escolar a História e Cultura Afro-Brasileira e Africana, entretanto, existem diversos obstáculos resultantes do profundo racismo enraizado no país que impedem a sua aplicação. Já se passaram 15 anos, desde a aprovação da lei, e poucas coisas foram mudadas.

Ainda esperamos mais quantos anos para que a mesma seja cumprida em todas as escolas? É urgente que as políticas públicas priorizem a formação de profissionais especializados para atuarem no ensino da cultura afro-brasileira. Cabe ressaltar que a cultura africana é muito densa e não deve ficar restrita somente a uma disciplina, pois as contribuições dos povos africanos e sua diáspora ocorreram em todas as áreas do conhecimento.

Além disso, o governo deve promover projetos de conscientização para todos educadores e atuantes na área educacional sobre a importância do combate ao racismo. Como a professora daquela escola estadual, existem muitos profissionais que não estão preparados para enfrentar o preconceito e discriminação racial no exercício do trabalho. Ainda naquele contexto, por exemplo, em face alguma deveria ser reforçado o ditado preconceituoso, mas desconstruí-lo na sua expressão.

A escola, como lócus da construção do conhecimento e cidadania, não pode continuar ignorando o que vem acontecendo dentro do seu espaço. Sabe-se que estamos numa sociedade cujo discurso dominante coloca nas mãos dos indivíduos a responsabilidade do próprio destino, aconselhando a todos de que somente a educação é o instrumento de emancipação social e econômica, mas ignora todo o racismo secular. Ainda assim, essa mesma sociedade tem negligenciado uma escola acolhedora para que as crianças negras possam desenvolver suas potencialidades na construção de saberes. Portanto é imperioso mudarmos o discurso, mudarmos a escola.

A partir da leitura dos textos motivadores a seguir e com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija um texto dissertativo-argumentativo em modalidade escrita formal da língua portuguesa, respeitando as diretrizes dos Direitos Humanos, sobre o tema **“Racismo velado nas escolas brasileiras”**.

Disciplina: Sociologia

Aluno(a):

Professor: Hélio de Deus

Ano: 3º

Data: ____/____/2020

1. Explique por que a Revolução Industrial implicou mudanças na percepção e no tempo, em relação ao trabalho.
2. Segundo Émile Durkheim, é fato social todo fato que é geral. Nesse sentido, a prática da pedofilia deve ser considerada um fato social normal?
3. O que podemos absorver das ideias de Karl Marx para um melhor entendimento do trabalho no mundo atual?
4. Qual o significado da ideia de trabalho para Marx? Qual a relação que ele faz entre trabalho e valor?
5. Para Max Weber, qual o elo que existe entre ação social e relação social?

Disciplina: Literatura

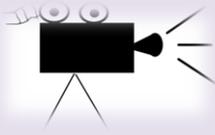
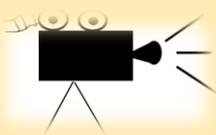
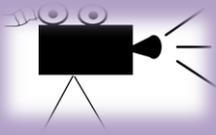
Aluno(a):

Professor(a): Rosania

Ano:

Data: ___/___/2020

ROTEIRO DE ESTUDO – 3º ANO – LITERATURA

30/03	01/04	06/04	08/04
<p>Proposta 1</p>  <p>REVISANDO AS CARACTERÍSTICAS GERAIS DO ROMANTISMO!</p> <p>Basta copiar e colar o endereço do site abaixo no Google, que você será direcionado para uma vídeo aula na plataforma do Sistema Farias Brito.</p> <p>https://lms30.uno-internacional.com/trainer/common/resources/14542485?ctxtid=12949&ctxsid=447&ctxrid=18&collectionType=ProjectResource&collectionId=12674016</p> <p>Proposta 2</p> <p>A partir das explicações em sala, apreciação da aula indicada acima, bem como da revisão dos exercícios propostos nas aulas anteriores, resolva as fichas complementares.</p> <p>SOMENTE A PARTE I</p>	<p>Proposta 1</p>  <p>REVISANDO A PRIMEIRA GERAÇÃO DO ROMANTISMO!</p> <p>Basta copiar e colar o endereço do site abaixo no Google, que você será direcionado para uma vídeo aula na plataforma do Sistema Farias Brito.</p> <p>https://lms30.uno-internacional.com/trainer/common/resources/14542488?ctxtid=12949&ctxsid=447&ctxrid=18&collectionType=ProjectResource&collectionId=12674016</p> <p>Proposta 2</p> <p>A partir das explicações em sala, apreciação da aula indicada acima, bem como da revisão dos exercícios propostos nas aulas anteriores, resolva as fichas complementares.</p> <p>SOMENTE A PARTE II</p>	<p>Proposta 1</p>  <p>REVISANDO A SEGUNDA GERAÇÃO DO ROMANTISMO!</p> <p>Basta copiar e colar o endereço do site abaixo no Google, que você será direcionado para uma vídeo aula na plataforma do Sistema Farias Brito.</p> <p>https://lms30.uno-internacional.com/trainer/common/resources/14542489?ctxtid=12949&ctxsid=447&ctxrid=18&collectionType=ProjectResource&collectionId=12674016</p> <p>Proposta 2</p> <p>A partir das explicações em sala, apreciação da aula indicada acima, bem como da revisão dos exercícios propostos nas aulas anteriores, resolva as fichas complementares.</p> <p>SOMENTE A PARTE III</p>	<p>Proposta 1</p>  <p>REVISANDO A TERCEIRA GERAÇÃO DO ROMANTISMO!</p> <p>Basta copiar e colar o endereço do site abaixo no Google, que você será direcionado para uma vídeo aula na plataforma do Sistema Farias Brito.</p> <p>https://lms30.uno-internacional.com/trainer/common/resources/14542490?ctxtid=12949&ctxsid=447&ctxrid=18&collectionType=ProjectResource&collectionId=12674016</p> <p>Proposta 2</p> <p>A partir das explicações em sala, apreciação da aula indicada acima, bem como da revisão dos exercícios propostos nas aulas anteriores, resolva as fichas complementares.</p> <p>SOMENTE A PARTE IV</p>