

Estudo dirigido – 3º ano

LITERATURA – Prof.ªRosania

16/03	<p>Aula 07: ARCADISMO II</p> <p>Apontamentos das principais características da escola literária, principais autores, obras, bem como, tudo mais o que considerar importante.</p> <p>Registrar no caderno. Em sala de aula, passaremos tudo para as fichas, como combinado.</p> <p>Resolução dos exercícios de fixação e propostos.</p>
18/03	<p>Aula 08: ROMANTISMO I</p> <p>Apontamentos das principais características da escola literária, principais autores, obras, bem como, tudo mais o que considerar importante.</p> <p>Registrar no caderno.</p> <p>Em sala de aula, passaremos tudo para as fichas, como combinado.</p> <p>Resolução dos exercícios de fixação e propostos.</p>
23/03	<p>Aula 09: ROMANTISMO II</p> <p>Apontamentos das principais características da escola literária, principais autores, obras, bem como, tudo mais o que considerar importante.</p> <p>Registrar no caderno.</p> <p>Em sala de aula, passaremos tudo para as fichas, como combinado.</p> <p>Resolução dos exercícios de fixação e propostos</p>
25/03	<p>Aula 10: ROMANTISMO III</p> <p>Apontamentos das principais características da escola literária, principais autores, obras, bem como, tudo mais o que considerar importante.</p> <p>Registrar no caderno.</p> <p>Em sala de aula, passaremos tudo para as fichas, como combinado.</p> <p>Resolução dos exercícios de fixação e propostos</p>

SEMANA 1 – 16 A 22 DE MARÇO

Arte – Profº Cleiton: Aula 6 – Da Pré-História ao Gótico.

O capítulo deve ser fichado. No fichamento, vocês devem retirar as informações centrais de cada tópico. O fichamento pode ser bibliográfico, você deve copiar as informações tais quais no livro, ou resumo, você deve colocar com suas próprias palavras as informações principais de cada tópico. O fichamento deve ser entregue na próxima aula regular.

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

MODELO DE FICHAMENTO

Fichamento Bibliográfico
MARTINS, Carlos Estevam. A Questão da Cultura Popular. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1963.
<ul style="list-style-type: none">• Conceito de cultura: é complexo, porque é muito abrangente e se origina de muito trabalho. O seu objetivo é fazer com que o homem se realize. (p. 38)• Cultura popular: reflete um papel de consciência que expressa caráter revolucionário. (p. 38)• Problemática central: necessidade de dar a conhecer ao povo a cultura que existe fora do âmbito popular, não sem antes entender o que é cultura popular. (p.47)

Redação -Profº Cleiton: Aula 7 – Anatomia de uma redação Nota 1000

Leia o texto da Aula 7 e perceba a anatomia de uma redação nota mil. Em seguida, escolha uma redação de sua autoria que já tenha sido corrigida; e analise quais aspectos da sua redação precisam ser adequados, essa atividade será utilizada para a próxima aula no curso de redação.

Se atente às páginas 103-104, há, nelas, dicas importantes de construção de frases.

A redação semanal, cujo tema é: **Os desafios para implantar um sistema de**

humanização no atendimento à saúde no Brasil, deve ser desenvolvida normalmente, você poderá desenvolvê-la em uma folha avulsa.

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

Gramática – Profº Cleiton: Aula 07 –Pronome III

Essa aula está vinculada à aula 10 de inglês, vocês lerão sobre o emprego do pronome relativo e devem apresentar as particularidades da língua portuguesa respondendo ao seguinte questionamento: Como o uso do pronome relativo na língua portuguesa se difere do seu uso na língua inglesa? Esse questionamento será cobrado de vocês oralmente nas próximas aulas.

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

Inglês – Profº Cleiton: Aula 6 – A resolução de questões estilo Enem

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

SEMANA 2 – 23 A 30 DE MARÇO

Arte - Profº Cleiton: Aula 7 – Do Renascimento ao Neoclássico

O capítulo deve ser fichado. No fichamento, vocês devem retirar as informações centrais de cada tópico. O fichamento pode ser bibliográfico, você deve copiar as informações tais quais no livro, ou resumo, você deve colocar com suas próprias palavras as informações principais de cada tópico. O fichamento deve ser entregue na próxima aula regular.

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

Redação - Profº Cleiton: Aula 8 – Como selecionar e Relacionar ideais e argumentos

Essa aula propõe de forma sintética o que temos trabalhado no curso de redação e ao longo das outras aulas: como realizar um *brainstorm* a partir do tema proposto e selecionar os argumentos que serão utilizados para a construção da redação. Salienta-se que os argumentos selecionados precisam ser apresentados na introdução do texto. Sendo assim, você deve apresentar o seu *brainstorm* para o tema da redação semanal: **Transgressão dos direitos fundamentais de crianças e de adolescentes no Brasil.**

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.

Gramática - Profº Cleiton: Aula 08 –Pronome IV

Vocês devem ler o capítulo e realizarem os exercícios. Postarei um material complementar sobre *pronome demonstrativo* para vocês no grupo de WhatsApp criado para esses fins.

Inglês - Profº Cleiton: Aula – 07 - Interpretação de textos Estilo Enem

Os exercícios devem ser realizados e serão verificados posteriormente.