

HANDEBOL



Historia

- Em 1919, o professor alemão Karl Schelenz reformulou o "Torball", alterando seu nome para "Handball" com as regras publicadas pela Federação Alemã de Ginástica para o jogo com 11 jogadores. Em 1920, o Diretor da Escola de Educação Física da Alemanha tornou o jogo desporto oficial.
- A divulgação na Europa deste novo desporto não foi difícil, visto que Karl Schelenz era professor na então famosa Universidade de Berlim, onde seus alunos, principalmente os estrangeiros, difundiram as regras então propostas para vários países.
- Com as dificuldades do rigoroso inverno europeu, o Handebol de Campo foi aos poucos sendo substituído pelo "Torball" que passou a ser o "Handebol de 7", chamado de "Handebol de Salão", mostrando-se mais veloz e atrativo. Em 1972, nos Jogos Olímpicos realizados em Munique-Alemanha, o Handebol não mais utilizava o complemento "de salão".
- O Handebol no Brasil chegou após a I Grande Guerra Mundial, quando um grande número de imigrantes alemães veio para o Brasil estabelecendo-se na região sul por conta das semelhanças climáticas.

Informações básicas

- Numero de jogadores : 7
- Objetivo : Marcar gols
- Numero de substituições : Ilimitadas
- Tempo de jogo : 2 tempos de 30 min. com 10 min. de intervalo
- Dimensão da quadra : 40x20 m

O que é permitido

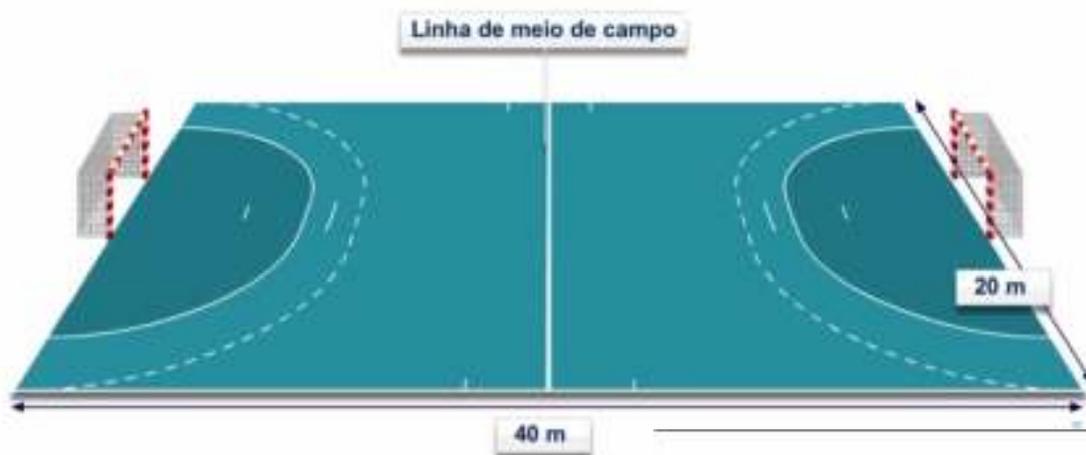
- Driblar livremente sem limite de passos e tempo entre as áreas do goleiro.
- Segurando a bola é limitado 3 passos em até 3 segundos.
- Goleiro fazer gols.
- Goleiro usar qualquer parte do corpo para defender o gol dentro de sua área.
- Golpear a bola com qualquer parte do corpo acima do joelho.

O que não é permitido

- Tirar a bola da mão do adversário.
- Agarrar , puxar, segurar, empurrar, ou qualquer agressão ao adversário .
- Duplo drible.
- invadir as áreas dos goleiros, com ou sem a bola.
- Recuar a bola do goleiro.
- Conduzir a bola durante o drible.

Quadra

A quadra



A quadra



Linhas

- Laterais e de fundo limitam o espaço e determinam o tamanho da quadra.
- Linha dos 6 metros ou área exclusiva do goleiro.
- Linha dos 7 metros , serve para as cobranças de tiro livre direto sem barreira, o pênalti do handebol.
- Linha dos 4 metros , limita o avanço do goleiro em cobrança de 7 metros.
- Linha dos 9 metros , serve para cobranças de faltas ocorridas entre as linhas de 6 e 9 metros , permitindo a formação de barreira defensiva.
- Linha central , divide a quadra e serve para iniciar a partida com cada equipe em seu campo defensivo e reiniciar a cada gol
- Zona de substituição , local de troca de jogadores

Cobranças de faltas

- Toda falta pode ser cobrada direta a gol, sempre no local onde ocorreu , exceto as cobranças de 7 metros e 9 metros.
- A cobrança não permite saltos ou deslocamentos.
- 7 metros é marcado quando é atirado do ataque por meio de falta uma chance clara de gol.
- 9 metros é uma falta normal que ocorre entre os 6 e 9 metros para a equipe que ataca.

Algumas faltas

Falta defensiva



Segurar o adversário

Falta ofensiva



Derrubar o adversário

De acordo com a gravidade da falta, o árbitro pode apitar um tiro livre ou um pênalti, aplicar um cartão amarelo, excluir um jogador por 2 minutos ou por toda a partida (cartão vermelho). Após 3 exclusões temporárias, o jogador leva um cartão vermelho



Duração de jogo

- Uma partida de handebol compõe-se de dois tempos com duração de 30 minutos cada um e intervalo de 10 minutos.
- Em caso de empate , no tempo normal , uma ou duas prorrogações de duas vezes, de 5 minutos

O Goleiro

- Em um ato de defesa, a bola pode tocar em qualquer parte do corpo do goleiro (dentro da área).
- O goleiro pode manejar a bola dentro da área sem restrições, entretanto não pode atrasar a reposição do jogo.
- O goleiro não pode sair da área de gol com posse de bola - passar a bola para um jogador de linha e posteriormente sair.
- Fora da área, o goleiro terá de obedecer as mesmas regras referentes aos jogadores de linha.
- O uniforme do goleiro deve ter coloração que contraste com os jogadores de linha.

Defesas



Ataque



Posicionamento de defesa







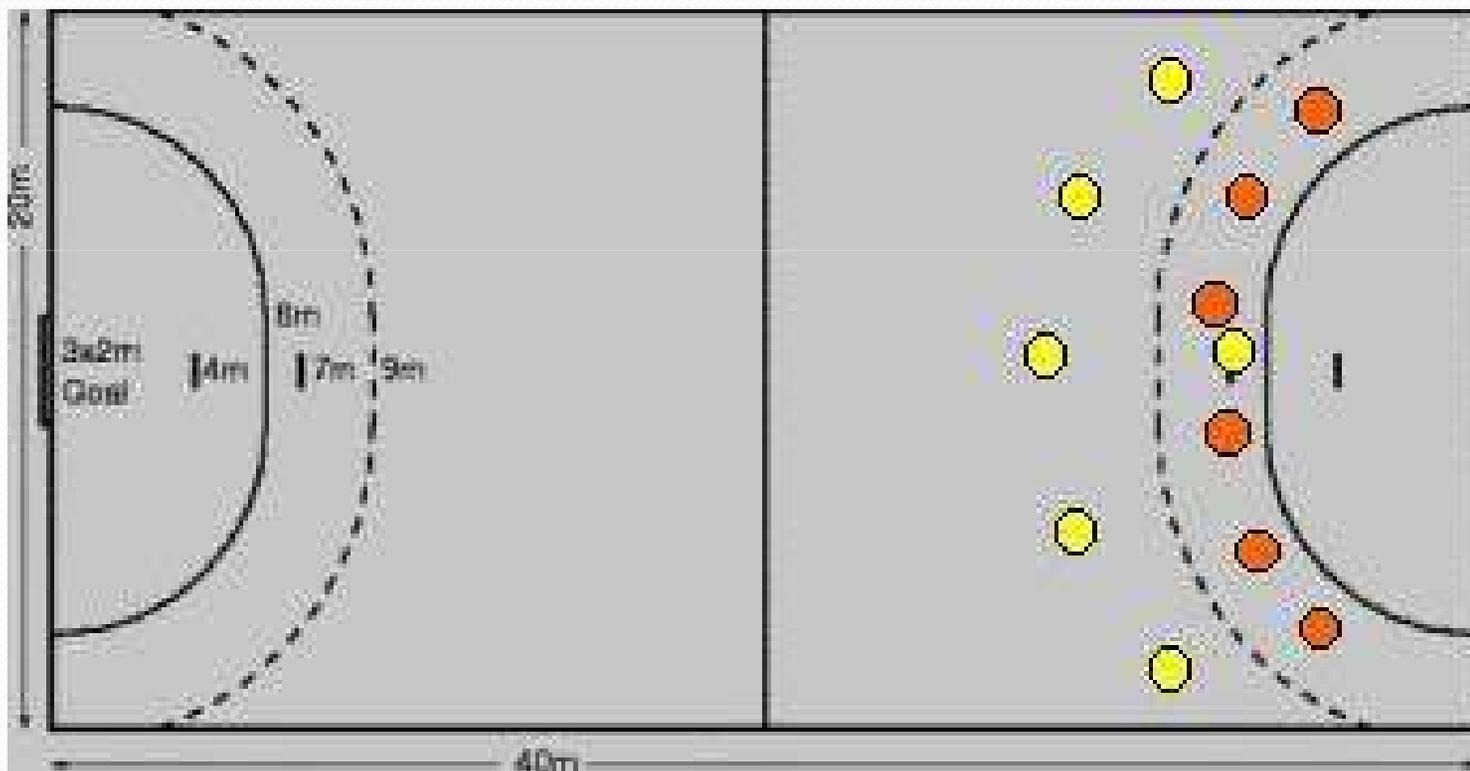
Fundamentos do handebol

- Os fundamentos são ações utilizadas pelos jogadores para otimizar a dinâmica do jogo e facilitar o acesso ao objetivo maior (o gol).
 - Os fundamentos são: recepção, passe, arremesso, progressão, drible e finta.
 - Recepção: Ato de receber a bola colocando-a sob seu domínio
- Passe: Ato de encaminhar, dirigir a bola a um companheiro para facilitar o acesso ao gol.

- 
- Arremesso: ato de finalizar a jogada com a intenção de marcar ponto (gol) a favor da sua equipe.
 - Drible (Quicar): ato de impulsionar a bola contra o solo para poder se locomover pela quadra.
 - Progressão: ato de se locomover pela quadra.
 - Finta: ato de enganar o adversário para facilitar o acesso ao gol ou desmarcar um companheiro.

REGRAS

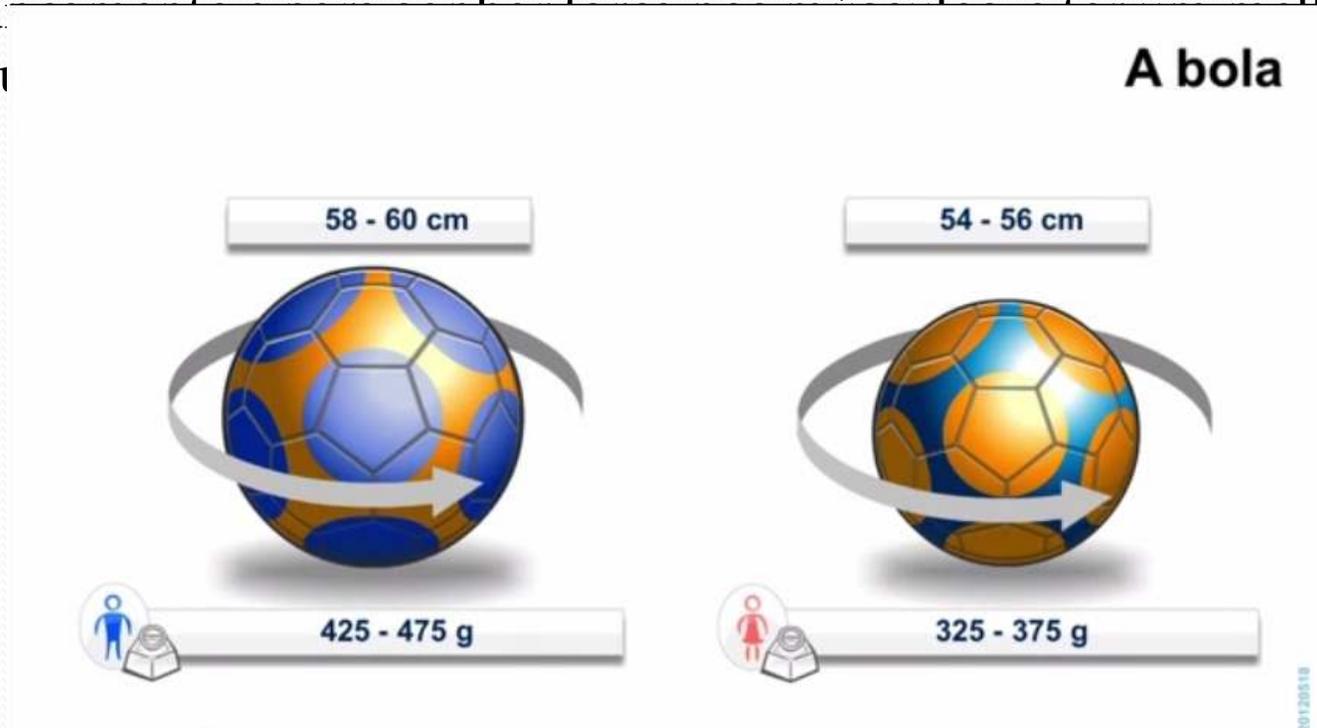
A quadra e os jogadores



- 
- Os jogadores são 7 e possuem posições específicas dentro da partida que desempenham de acordo com algumas características e funções táticas.
 - São eles: Goleiro, pontas, armadores laterais, armadores centrais e pivôs.

A bola

- A bola terá que ser de couro ou de outro material sintético. usa se também bola de borracha com área pesada para efectuar-se os treinos de la... or
manu



Manejo de bola

- É Permitido: Lançar, parar e pegar a bola, não importa de que maneira, com a ajuda das mãos. braços. cabeça. tronco. coxa e joelhos (menos os
 - **Não é permitido:**
 - Lançar a bola de uma mão para a outra, mas é permitido trocar a bola de mão ao quicá-la.
 - Quicar com as duas mãos.
 - Utilizar os pés para interceptar ou receber a bola.
 - Quicar, segurar e quicar novamente a bola.
- Fazer o máximo de 3 passos com a bola na mão.
- Segurar a bola durante o máximo de 3 segundos.

Comportamento com o adversário

- Utilizar os braços ou as mãos para se apoderar da bola.
- É permitido tirar a bola da mão do adversário, com a mão aberta, não importa de que lado e bloquear o caminho do adversário com o corpo.

Área do gol

- Somente o guarda redes pode permanecer na área de golo
- O adversário que entre nessa área é punido com um tiro livre
- Os jogadores que invadirem as áreas de golo, depois de ter lançado a bola, é sujeito a uma punição.

Recepção

- É o fundamento que deve ser realizado sempre com ambas as mãos , para garantir a eficiência de sua execução . As recepções podem ser feitas em varias alturas
 - Acima da cabeça (alta)
 - Altura do peito
 - Altura do quadril
 - Altura do joelho
 - Junto ao solo

Tiro De Meta

- Um tiro de meta é assinalado: quando o goleiro controlou a bola na área de gol; ou quando a bola cruza a linha de fundo, depois de ter sido tocada por último pelo goleiro ou pelo jogador da equipe adversária. O tiro de meta é executado pelo goleiro, sem o apito do árbitro.
- O goleiro não deve tocar a bola após um tiro de meta, a menos que ela tenha tocado outro jogador.

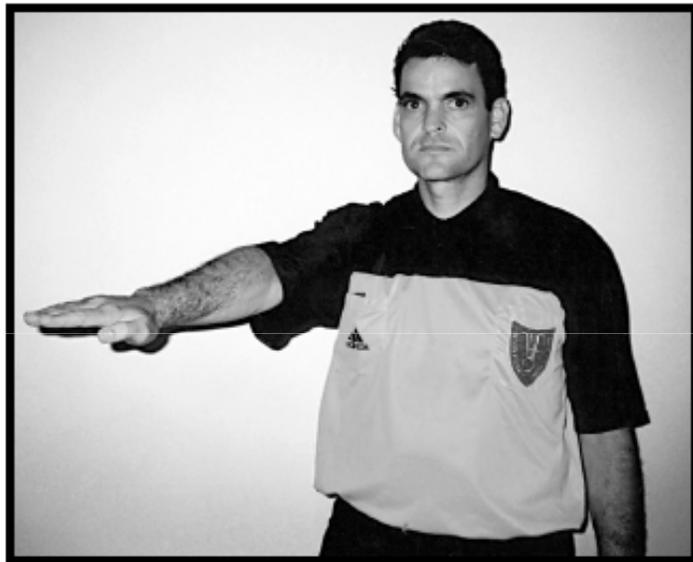
Tiro livre

- O tiro livre é normalmente executado sem nenhum apito do árbitro, no local onde a violação ou infração tenha ocorrido.
- Quando um tiro livre está sendo executado, os adversários devem manter uma distância de pelo menos 3 metros do executante.
- O jogador executante do tiro livre deverá estar com a bola na mão, não devendo colocá-la no solo e pegá-la novamente, ou quicá-la e agarrá-la de novo.

Árbitros

- Árbitros: uma partida de handebol possui dois árbitros, que são ajudados por um cronometrista e um secretário.

Gestos da arbitragem



- Invasão da área
-



Andar com a bola
(mais de 3 passos)



- Falta de ataque

- Tiro de meta





- Gol



Exclusão(2 minutos)