

TRABALHOS DE ARTE – 8º ANO

CENA TEATRAL (Valor: 2,5)

Os grupos devem ensaiar a cena e definir a parte estética e sonora. Segue a divisão dos grupos e das funções.

Produção: organizar o tempo da montagem do cenário e da caracterização dos personagens. Orientar para a organização da sala antes e depois das cenas.

Figurino: ler as cenas e definir o que cada personagem deve usar de: roupa, acessórios, calçado etc. Conversar com os atores e procurarem juntos todos os acessórios e roupas necessários.

Maquiagem: ler as cenas e definir como deve ser a maquiagem (rosto e corpo) do personagem. Testar nos atores durante o ensaio e executar a maquiagem no dia.

Cenário: ler as cenas e definir todos os objetos e móveis que vão ambientar melhor a cena. Onde a cena se passa? Casa, igreja, rua? A partir dessas perguntas, decidir o que mais tem associação com a cena e deixar tudo organizado com antecedência.

Atuação: ler as cenas, decorar as falas de seu personagem, pesquisar sobre o personagem e ensaiar quantas vezes for necessário.

GRUPO 1

Isabel – Produção; Cecília – Figurino e Maquiagem; Yanni – Cenário; Ana, Isabella, Guilherme e Uanderson – Atuação.

GRUPO 2

Davi – Produção; Sophia Peres – Figurino e Maquiagem; Natan – Cenário; Sophia Borges, Felipe Torres, Gabriel e Higor – Atuação.

GRUPO 3

Mariana – Produção; Lavínia e Victor – Figurino e Maquiagem. Lucas – Cenário; Felipe Santos, Ricardo e Pedro Gabriel – Atuação.

CROQUI DE PERSONAGEM (1,5)

A partir da base corporal entregue na sala de aula, desenhar uma possibilidade de figurino para o corpo. Nomear o personagem, sua idade e o sua principal função.

Para a caracterização do personagem, pode-se utilizar tintas, tecido, lantejoulas etc.

Data de entrega do Croqui e Apresentação da Cena Teatral: **13/06**.